

中国教育工会上海市委员会

关于举办“光影·印象——我的 2025”上海教工 第二届短视频大赛的通知

各高校工会、区教育工会（含中职联工会）、直属工会：

为深入学习领会习近平文化思想，贯彻落实党的二十届三中全会精神，庆祝中华全国总工会成立 100 周年、上海市教育工会成立 75 周年，现决定举办“光影·印象——我的 2025”上海教工第二届短视频大赛活动。现将有关事项通知如下：

一、组织机构

主办单位：上海市教育工会

承办单位：上海教工影视协会

二、大赛主题

光影·印象——我的 2025

结合 2025 年上海教工工作生活学习中所经历、所见所闻所感，引导教职工用镜头捕捉教育工作与生活中的鲜活瞬间，展现新时代教师的职业风采与精神面貌。搭建教职工短视频创作交流平台，发掘优质作品与创作人才，推动影视创作与教育场景的深度融合。借助短视频传播优势，传递教育领域的正能量故事，增强教职工的职业认同感与归属感，扩大上海教育文化影响力。

三、大赛时间

2025 年 11 月 25 日至 12 月 14 日

四、参赛对象及条件

（一）上海教育系统各单位在岗工会会员均可申报作品参赛。

(二)申报作品单位(个人)须为报送作品版权所有者,作品版权清晰,画面、音乐、字体版权和肖像版权无争议。如有侵权或发生法律纠纷,责任由申报单位(个人)自负。凡被认定属于抄袭、剽窃的,将被取消参赛资格。

(三)主办方、承办方拥有无偿使用入选作品开展非盈利性活动的权利。

五、作品要求

本次短视频大赛分为传统赛道和AI赛道。

(一) 内容要求

1.作品应符合正确的政治方向、舆论导向和价值取向,不得包含违反国家法律法规的内容。

2.作品可从宏观角度展现上海教育发展成就,也可结合自身工作实际,展示优秀教师形象、平凡教师感人事迹、本单位教育的创新理念、师生情谊等。

3.内容需为原创,不得剽窃、抄袭他人作品,不可侵犯他人知识产权。

4.本次大赛单设AI短视频赛道,创作过程中必须使用AI工具,包括但不限于生成式AI,允许在AI生成基础上对视频进行编辑;作品应以AI视频、AI特效、AI图片、AI歌曲等新技术手段为载体。但凡使用AI工具创作的作品只可参与AI赛道的比赛,不可参与传统赛道比赛。

(二) 格式要求

1.拍摄设备不限,视频长度一般为30秒-2分钟。

2.视频格式须分辨率不低于1080p,横屏(比列4:3或16:9)、竖屏(3:4或9:16)均可。

3.提交的视频文件为mp4或mov,H.264编码。

4.参赛视频须附上 150 字视频简介，包括作品名称、创作思路、创意说明等。AI 作品还须提供使用的 AI 软件名称以及 prompt（提示词）。

六、赛制奖励

本次活动分为专家评审和网络展播两个阶段。专家评审按传统赛道和 AI 赛道各自参与作品数分别评出若干奖项，一等奖占比 3%，二等奖占比 5%，三等奖占比 10%，优胜奖占比 15%并予奖励，评选出的优秀作品将在相关新媒体平台展播。

七、时间安排

（一）作品递交：2025 年 12 月 14 日前，各单位以压缩包形式提交作品、报名表、汇总表（见附件）至指定邮箱：SHjyghyx@126.com，各单位至少推选 3 部。

（二）专家评审：2025 年 12 月 20 日前专家完成评审，并确定奖项。

（三）公示及颁奖：2025 年 12 月下旬。

八、联系方式

上海教工影视协会：章贇，18918301816

附件 1：“光影·印象——我的 2025”短视频大赛报名表

附件 2：“光影·印象——我的 2025”短视频大赛汇总表

附件 3：“光影·印象——我的 2025”短视频大赛参考内容选题

中国教育工会上海市委员会

2025 年 11 月 19 日



附件 1

“光影·印象——我的 2025” 短视频大赛
报名表

作品名称			作品赛道	☐ 传统 ☐ AI
作品时长		作者姓名		
作者单位		联系电话		
作品简介 (150 字)	简介包括作品名称、创作思路、创意说明等。 AI 作品还须提供使用的 AI 软件名称以及 prompt (提示词)			
申报单位 推荐意见				

附件 2

“光影·印象——我的 2025”短视频大赛汇总表

推荐单位（加盖公章）：_____

序号	工作单位	作者姓名	作品名称	联系电话	作品赛道
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

附件 3

“光影·印象——我的 2025”短视频大赛 参考内容选题

1. 讲台微光：记录课堂教学中的创新瞬间、与学生的暖心互动、备课教研的专注时刻，展现日常教育工作的价值与温度。
2. 成长轨迹：分享个人在 2025 年的职业成长，如参加培训的收获、课题研究的突破、跨学科交流的感悟等。
3. 校园掠影：捕捉校园四季风光、特色活动场景、师生共建的校园文化，展现校园的独特魅力。
4. 生活切片：平衡工作与生活的精彩片段，如亲子共读、hobby 展示、志愿服务等，呈现教职工多元的生活面貌。
5. 史迹寻踪：探访四行仓库、淞沪会战纪念馆等上海本地抗战遗址，通过镜头展现文物背后的历史故事，解读弹孔墙等遗迹承载的民族记忆。
6. 英雄礼赞：聚焦杨靖宇等抗战英烈或身边无名英雄的事迹，以人格化叙事展现其“视死如归、宁死不屈”的民族气节。
7. 精神传承：结合教育工作实际，讲述如何将抗战精神融入课堂教学，或展现当代教职工在抗疫、科研等场景中传承“百折不挠”信念的实践。
8. 时代回响：运用 AI 修复历史影像、动画模拟等技术，实现历史与现实的对话，诠释抗战精神在新时代的内涵。

以上内容为参考，作品内容选题不局限于此。